

ПОЛОЖЕНИЕ
районного конкурса методических разработок
центров художественно-эстетического развития дошкольников в ДОУ

1. Общие положения

- 1.1. Положение районного конкурса методических разработок центров художественно-эстетического развития дошкольников в ДОУ (далее - Конкурс) определяет условия и порядок проведения Конкурса, функции оргкомитета и жюри Конкурса, порядок подведения итогов и награждения победителей Конкурса.

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1 Конкурс реализуется в соответствии с основными направлениями государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи.
- 2.2. Конкурс проводится в двух номинациях:**
- методическая разработка Центра художественно-эстетического развития, обеспечивающего различные виды **музыкальной деятельности дошкольников (для музыкальных работников)**.
 - методическая разработка Центра художественно-эстетического развития, обеспечивающего различные виды **изобразительной деятельности дошкольников (для воспитателей)**.
- 2.3. Конкурс призван способствовать развитию профессионализма и творческого потенциала работников дошкольных образовательных организаций Верх-Исетского района.
- 2.4. Задачи Конкурса:**
- выявить лучший опыт методических разработок центров художественно-эстетического развития дошкольников в ДОУ Верх-Исетского района, обеспечивающих соответствующие ФГОС ДО условия организации различных видов музыкальной и изобразительной деятельности дошкольников;
 - распространить опыт организации детской деятельности в центрах художественно-эстетического развития дошкольников в ДОУ.

3. Организаторы Конкурса

- 3.1. Конкурс проводится Управлением образования Верх-Исетского района Департаментом образования Администрации г. Екатеринбурга и Муниципальным бюджетным учреждением информационно-методический центр «Развивающее образование».
- 3.2. Организатором Конкурса является Оргкомитет, в состав которого входят представители Управления образования Верх-Исетского района Департамента образования Администрации г. Екатеринбурга, МБУ ИМЦ «Развивающее образование», ДОУ.
- 3.3. Оргкомитет действует в соответствии с настоящим Положением. Оргкомитет вправе определять дополнительные номинации и победителей в них. Решения оргкомитета оформляются протоколами.
- 3.4. Оргкомитет Конкурса выполняет следующие функции:
- определение списка участников, порядка, формы, места и времени проведения Конкурса;
 - разработка системы оценки конкурсных работ;
 - формирование и утверждение состава, порядка работы жюри;
 - определение проходного балла для участия заявленной работы в конкурсе;
 - организация и проведение мероприятия по подведению итогов конкурса;
 - организация составления и размещения в открытом доступе электронного сборника материалов конкурса.

4. Участники Конкурса

- 4.1. Участниками Конкурса могут быть педагогические работники ДООУ Верх-Исетского района (воспитатели, музыкальные работники индивидуально и в соавторстве с другими педагогическими работниками ДООУ).
- 4.2. На конкурс представляются методические разработки центров художественно-эстетического развития дошкольников в ДООУ.
Методическая разработка должна отвечать конкурсным требованиям к содержанию, структуре и оформлению (Приложение 3 к Положению).

5. Условия проведения конкурса

- 5.1. На конкурс предоставляются следующие материалы:
 - **Заявка** по форме (Приложение 1).
 - **Конкурсная методическая разработка** (структура методической разработки – Приложение 3 к Положению)
- 5.2. Содержание методической разработки должно соответствовать принципам дошкольного образования, определенным в ФГОС ДО.
- 5.3. Все конкурсные материалы представляются в электронном виде.
Оформление методической разработки: объем текста до 15 стр., для набора текста используется кегль 14 через 1,5 интервала, поля 2 см со всех сторон. Для выделения используется жирный шрифт, курсив, подчеркивание не используется. Приложения (если есть) должны иметь названия. Текстовая и визуальная информация не имеют наложений, фотографии разрешения не ниже 960 x 720 размещаются в тексте, без рамок и теней, фигуры людей не деформированы.
- 5.4. Срок представления работ – с 25.02.2019 по 18.03.2019 в ИМЦ «Развивающее образование» в электронной форме по адресу imcro@mail.ru, с указанием в строке темы: Конкурс.
- 5.5. Присланные на конкурс материалы не рецензируются, не возвращаются, апелляции не подлежат. Материалы, не соответствующие требованиям Положения, не рассматриваются.
- 5.6. От одного ДООУ может быть представлена 1 (одна) разработка. Рекомендуется проведение внутреннего смотра-конкурса для отбора лучшей разработки. При наличии 2-х победителей внутреннего конкурса, ДООУ представляет одну из них на конкурс, а вторую может дополнительно предложить в сборник.

6. Оценка конкурсных материалов

- 6.1. Основные критерии и показатели оценки конкурсных материалов представлены в Приложении 4 к Положению.
- 6.2. Экспертиза конкурсных материалов осуществляется в два этапа.
- 6.3. Срок проведения первого (заочного) этапа – с 18.03.2019 по 25.03.2019. Квота участников, выходящих на второй этап – 3 методических разработки в каждой номинации, набравшие максимальное количество баллов.
- 6.4. Срок проведения второго (очного) этапа - с 26.03.2019 по 29.03.2019. Очный этап проводится на базе одного ДООУ в форме мастер-классов авторов конкурсных разработок по организации детской деятельности в центре художественно-эстетического развития дошкольников (представление проводится в соответствии с рекомендациями – см. приложение 5).

7. Подведение итогов Конкурса. Награждение участников

- 7.1. Победители и лауреаты Конкурса награждаются Дипломами МБУ ИМЦ «Развивающее образование».
- 7.2. Все участники Конкурса получают Сертификаты за участие в Конкурсе.
- 7.3. Итоговым мероприятием Конкурса будет районный семинар-презентация лучших методических разработок центров художественно-эстетического развития дошкольников в ДОУ.

- 7.4. Информация о ходе, результатах Конкурса размещается на сайте МБУ ИМЦ «Развивающее образование» <http://www.imcro.jumpa.ru/>.

Приложение 1
к Положению районного конкурса
методических разработок
центров художественно-эстетического
развития дошкольников в ДОУ

Заявка участника/участников.

1. Наименование образовательного учреждения, почтовый адрес образовательного учреждения, телефон (контактный телефон), при наличии – номер факса, адрес электронной почты
2. Фамилия, имя, отчество участника/участников, квалификационная категория участника/участников
3. Контактный телефон участника/участников
4. Номинация, в которой заявлена методическая разработка

С Положением районного конкурса на лучшую методическую разработку центра художественно-эстетического развития дошкольников в ДОУ ознакомлен.

Не возражаю против обработки и использования персональных данных в ходе Конкурса, использования конкурсных материалов для издания методических сборников.

Дата

Подпись участника/участников Конкурса

Заведующий ДОУ

подпись

ФИО

М.П.

Приложение 2
к Положению районного конкурса
методических разработок
центров художественно-эстетического
развития дошкольников в ДООУ

Состав оргкомитета Конкурса

Рахматуллина Р.Х., заместитель директора МБУ ИМЦ «Развивающее образование»;
Попова Н.Л., методист МБУ ИМЦ «Развивающее образование»;
Рыбалко Н.М., заместитель начальника Управления образования Верх-Исетского района
Департамента образования Администрации г. Екатеринбурга.

Состав жюри Конкурса

Васильева Н.В., музыкальный руководитель МАДОУ №559.
Новосёлова А.В., музыкальный руководитель МБДОУ №444;
Плотникова Е.В., начальник отдела МБУ ИМЦ «Развивающее образование»;
Попова Н.Л., методист МБУ ИМЦ «Развивающее образование»;
Сагдеева Н.Л., заместитель заведующего МБДОУ №72;
Сыроваткина О.В., заместитель заведующего МАДОУ ЦРР-детского сада № 152;

Приложение 3
к Положению районного конкурса
методических разработок
центров художественно-эстетического
развития дошкольников в ДОУ

Требования к содержанию методической разработки центра художественно-эстетического развития дошкольников в ДОУ

1. **Титульный лист:** название ДОУ, название методической разработки (методическая разработка центра художественно-эстетического развития, обеспечивающего различные виды (*указать: музыкальной или изобразительной*) деятельности дошкольников в ДОУ), ФИО автора (ов), город, год.
2. **Паспорт центра художественно-эстетического развития дошкольников в ДОУ**

Показатели качества предметно-пространственной среды	Характеристика центра
Назначение	Обеспечение различных видов (<i>указать: музыкальной или изобразительной</i>) деятельности дошкольников в ДОУ
Возрастная группа (ы) дошкольников	
Значение центра в развивающей среде группы (это один универсальный или один из нескольких специализированных центров, или один на несколько групп, обеспечивающий художественно-эстетическое развитие дошкольников и др.).	
Планируемые результаты художественно-эстетического развития дошкольников на основе деятельности в центре	
Чем обеспечивается насыщенность среды в центре развития	
Чем обеспечивается трансформируемость среды в центре развития	
Чем обеспечивается полифункциональность и вариативность среды в центре развития	
Чем обеспечивается доступность и безопасность среды в центре развития	
Методические материалы в оснащении центра	
Новизна, оригинальность, авторский подход к структуре и содержанию центра художественно-эстетического развития	
Сведения об авторе (ах): ФИО, должность и место работы, квалификационная категория, контактный телефон, e-mail (при наличии)	

3. **Описание особенностей организации деятельности дошкольников в центре художественно-эстетического развития.**

Описание представляется в форме **фотоиллюстраций** (при условии наличия согласия родителей (законных представителей) воспитанников на фотографирование детей) и **комментариев** к ним.

Фотографии должны быть отобраны так, чтобы дать визуальное представление о различных видах детской деятельности в соответствии с номинацией, на которую подаётся конкурсная заявка:

музыкальной (слушание музыкальных произведений, обсуждение, подыгрывание, подпевание, исполнение - вокальное, инструментальное, концертная деятельность и др.)

изобразительной (восприятие и обсуждение художественного произведения, изобразительная деятельность в разных техниках, выставочная деятельность и др.), организуемой с использованием предметов и пространства центра.

Комментарии направлены на пояснение того, как используется оснащение центра для организации этих видов деятельности, осуществляемой

- совместно с воспитателем;
- самостоятельно, во взаимодействии со сверстниками;
- во взаимодействии с родителями.

В комментариях должны быть представлены способы, которыми обеспечивается индивидуализация образовательного процесса и позитивная социализация детей с ОВЗ, одаренных и др., способы, которыми обеспечивается поддержка детской инициативы и самостоятельности.

Можно указать список литературы (исключая ФГОС ДО), которая существенно повлияла на выбор структуры, содержания или способов организации деятельности дошкольников в центре.

Общий объём до 15 страниц.

Приложения (при необходимости). Приложение включает материалы, необходимые для организации художественно-эстетической деятельности, которые по объёму не могут быть включены в описание центра (методические, игровые, диагностические материалы и др.). Без обоснованной необходимости создавать Приложения не следует.

Приложение 4
к Положению районного конкурса
методических разработок
центров художественно-эстетического
развития дошкольников в ДОО

**Критерии оценки методической разработки
центров художественно-эстетического развития – заочный этап
(0 - 3 балла по каждому критерию)**

- продемонстрирована **насыщенность** среды центра художественно-эстетического развития;
- продемонстрирована **трансформируемость** среды в центре художественно-эстетического развития;
- продемонстрирована **полифункциональность и вариативность** среды в центре художественно-эстетического развития;
- продемонстрирована **доступность и безопасность** среды в центре развития;
- полно раскрыты возможности организации разных **видов** музыкальной/изобразительной **деятельности** в центре;
- полно раскрыты возможности **индивидуализации** воспитательного процесса, способы поддержки **самостоятельности и инициативы** дошкольников в музыкальной/изобразительной деятельности в центре художественно-эстетического развития;
- показана **оригинальность** элементов или структуры центра художественно-эстетического развития;
- представлен необходимый и достаточный комплект **фотографий**, раскрывающий особенности центра;
- **комментарии** к фотографиям конкретны, содержательны, методически грамотны.

Приложение 5
к Положению районного конкурса
методических разработок
центров художественно-эстетического
развития дошкольников в ДОУ

**Требования к организации мастер-класса по представлению
центра художественно-эстетического развития в ДОУ
(для победителей заочного этапа)**

Мастер-класс предназначен обеспечить интерактивное знакомство аудитории с содержанием центра художественно-эстетического развития.

Мастер-классы без участия детей проводятся в одном из ДОУ, прошедших на очный этап конкурса.

Автор методической разработки организует мастер-класс в течение 10 минут.

В содержании необходимо с использованием презентации дать краткий обзор структуры и содержания центра, видов детской деятельности в нем, и продемонстрировать с привлечением аудитории один (несколько) из эффективных способов организации деятельности дошкольников.

Автор мастер-класса привлекает аудиторию к обсуждению особенностей представленного им центра и оценке предложенного материала.

Приложение 6
к Положению районного конкурса
методических разработок
центров художественно-эстетического
развития дошкольников в ДОУ

**Критерии оценки мастер-класса по представлению
центра художественно-эстетического развития в ДОУ
(0 - 3 балла по каждому критерию)**

- продемонстрированы **методические решения (идеи, находки)**, обеспечивающие насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность среды в центре художественно-эстетического развития;
- обоснованы **возможности организации** разных видов музыкальной/изобразительной деятельности в центре;
- продемонстрирован с привлечением аудитории **эффективный способ** организации деятельности дошкольников, предусматривающий поддержку инициативы и самостоятельности;
- проявлена методическая компетентность **в организации обсуждения** представленного центра художественно-эстетического развития.